

Médiateur/Médiatrice MICROFOLIE



Offre n° O023240530001082

Publiée le 30/05/2024

Synthèse de l'offre

Employeur : COMMUNAUTE COMMUNES BENEVENT GRAND BOURG

8 place du marché

23240 Le grand bourg

Lieu de travail : Le grand bourg

Poste à pourvoir le : 01/07/2024

Date limite de candidature : 30/06/2024

Type d'emploi : Emploi temporaire

Durée de la mission : 12 mois

Nombre de postes : 1

Détails de l'offre

Famille de métiers : Citoyenneté, population, affaires administratives et vie associative > Médiation

Grade(s) recherché(s) : Emploi contractuel de cat. B

Métier(s) : [Médiateur ou médiatrice](#)

Ouvert aux contractuels : Oui ([Art. L332-23 disposition 1 du code général de la fonction publique](#))

Seul un contractuel peut être recruté sur ce poste car il s'agit d'un accroissement temporaire d'activité. Le contrat proposé ne peut excéder un an, renouvelable dans la limite d'une durée totale de 18 mois consécutifs.

Temps de travail : Temps complet, 1607 heures annuelles

Descriptif de l'emploi :

A l'ouest du département de la Creuse, à 25 km de Guéret, à 60 km au nord de Limoges et 360 km de Paris, la Communauté de communes Bénévent – Grand-Bourg est un EPCI à caractère rural composé de 16 communes. Depuis 2006, la Communauté de communes est propriétaire du site touristique : le Scénovision®. Le Scénovision® est un principe original d'animation scénographique lié à une conception muséographique innovante autour de l'histoire du bourg de Bénévent-l'Abbaye à la fin du 19e siècle et début 20e. La Communauté de communes en assure la gestion depuis 2020.

Le site, prochainement restructuré (de septembre 2024 à mars 2025), va accueillir une MICROFOLIE, musée numérique dont l'objectif premier est de rendre accessibles les œuvres de grands musées nationaux et internationaux. La MICROFOLIE de la Communauté de communes sera également un espace d'animation et de médiation entre le monde de l'art / de la culture / des sciences et les habitants du territoire. Installée au rez-de-chaussée, elle bénéficiera d'un fonctionnement autonome du Scénovision® mais en lien étroit avec ce dernier. L'installation de la MICROFOLIE est prévue à partir de novembre 2024.

La collectivité réfléchit par ailleurs à une micro-folie itinérante sur le territoire intercommunal.

La Communauté de communes recherche donc un médiateur – une médiatrice pour mettre en place, animer et promouvoir la MICROFOLIE.

Missions / conditions d'exercice :

Activités principales :

Sous la responsabilité de la Directrice générale adjointe des services et du Président de la Communauté de communes, en lien avec la commission MICROFOLIE de la Communauté de communes et le service Tourisme en charge de la gestion du Scénovision, le médiateur / la médiatrice de la MICROFOLIE a pour missions de :

1. Mettre en place, gérer et promouvoir la MICROFOLIE

- Participer à la mise en place du nouvel espace (installation du mobilier, du matériel et du contenu : écran numérique, tablettes, casques réalité virtuelle)
- Présenter ce dispositif innovant aux partenaires locaux (institutionnels, associations, enseignants, animateurs, responsables de structures...) et soutenir des projets collaboratifs
- Assurer la programmation des actions culturelles ou de médiation, en lien avec la commission MICROFOLIE et les partenaires locaux
- Gérer le lieu, son planning d'occupation, la logistique des manifestations
- Valoriser le projet et en assurer sa promotion auprès des différents publics ciblés (réseaux sociaux, site Internet...)
- Participer au suivi budgétaire du projet
- Réaliser l'évaluation de la MICROFOLIE et le bilan d'activité
- Assurer une veille sur l'actualité des MICROFOLIES (rencontres régionales du réseau, webinaires en ligne, newsletters...)
- Participer à la maintenance 1er niveau des équipements (matériel et logiciel)

2. Animer la MICROFOLIE, accueillir et informer les publics, faciliter l'accès aux arts

- Assurer l'accueil et l'accompagnement des publics (renseigner et guider les visiteurs dans la prise en main du musée numérique et de ses outils – tablettes numériques, réalité virtuelle..., contextualiser et expliquer les œuvres)
- Concevoir et animer la programmation culturelle et pédagogique, proposer et concevoir les contenus des médiations/conférences/expositions/ateliers culturels/événements pour les individuels et les groupes (scolaires, centres de loisirs, pôle ados, familles, seniors...)
- Mettre en place des contenus en fonction des demandes (enseignants, associations...), rechercher, rassembler, ordonner et exploiter les ressources documentaires sur des thématiques précises
- Créer des liens avec la population, travailler en réseau et en partenariat avec les acteurs culturels, associatifs et institutionnels
- Créer du lien entre les contenus du musée numérique et le patrimoine local

Profils recherchés :

-Formation Bac + 3 à Bac + 5/certificats/accréditations OU expérience significative dans les domaines de la médiation culturelle et scientifique, des arts plastiques, arts visuels, beaux-arts, histoire de l'art

Savoirs

- Connaissances en culture générale (histoire de l'art, culture scientifique, arts plastiques, arts visuels...)
- Culture numérique et médias, intérêt et aisance pour les nouvelles technologies

Savoir faire

- Intérêt pour la pédagogie participative, la culture collaborative et le partage des savoirs, aptitudes à la médiation, maîtrise d'outils pédagogiques

- Aisance orale, capacité à mener une conférence, animer un groupe et à prendre la parole en public
- Savoir éveiller la curiosité et adapter les propositions selon les spécificités des publics ciblés
- Capacité à porter un projet
- Capacité à mener une recherche documentaire et à vulgariser les informations
- Maîtrise de l'outil informatique, des outils bureautiques (a minima traitement de texte, tableur, diaporama) et des outils de création numérique
- Aisance avec les nouvelles technologies
- Qualités rédactionnelles et de synthèse
- Maîtrise de l'anglais appréciée
- Savoir être
- Sens de l'accueil et de l'écoute, qualités relationnelles et d'adaptation à des publics variés
- Qualités pédagogiques, intérêt pour le partage des savoirs
- Curiosité, ouverture d'esprit, créativité dans les propositions
- Sens de l'initiative et du travail en équipe et en partenariat, intérêt pour la culture collaborative
- Dynamisme, enthousiasme, réactivité
- Autonomie, capacité d'organisation, rigueur, sens des responsabilités
- Discrétion professionnelle, sens du service public

Contact

Contact : 0555803820

Informations complémentaires :

Conditions d'emploi et spécificités du poste :

- Cadre d'emploi d'animateur territorial ou rédacteur - catégorie B
- Contrat de 12 mois - Reconductible ou possibilité de stagiairisation
- Poste à temps plein
- Horaires variables en fonction des événements, disponibilité occasionnelle en soirée ; possibilité de service sur les week-ends et jours fériés
- Travail en autonomie, possibilité d'encadrement de stagiaires
- Permis B
- Prise de fonction souhaitée en juillet 2024
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire (RIFSEEP) + Prestations d'action sociale du CNAS.

Candidature :

La candidature (CV + lettre de motivation) doit être adressée en format PDF par mail accueil@ccbgb.fr, avant le 30 juin 2024 à :

Monsieur le Président - Communauté de communes Bénévent – Grand-Bourg

Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique.

À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.