

LP Métiers du livre : documentation et bibliothèques, parcours Bibliothèques, Musées & Médiation Culturelle

SEMESTRE 5

UE 11 – PATRIMOINES TEXTUELS

HISTOIRE DU LIVRE (12H CM + 12H TD – 3 ECTS)

Histoire du livre XIXe-XXe siècles. Découvrir les principales caractéristiques de la deuxième révolution du livre au XIXe siècle et envisager ses conséquences au XXe siècle. Plusieurs thèmes peuvent être privilégiés : conditions techniques de l'essor du commerce du livre ; surveillance et censure des écrits ; naissance et évolution du métier d'éditeur ; auteurs et lecteurs...

LIVRE ET COLLECTIONS PATRIMONIALES (12H CM + 12H TD – 3 ECTS)

Histoire du livre de l'Antiquité jusqu'à l'Ancien Régime. Ce cours s'attache aux matérialités du livre et de l'écriture et propose, en guise d'illustration, une présentation de quelques fonds exemplaires. Il prévoit également une initiation aux grandes questions d'édition.

LITTÉRATURES ET CULTURE MEDIATIQUE (12H CM + 12H TD – 3 ECTS)

Approches plurielles des littératures (littérature jeunesse, romanesque, policière, francophone...) en termes de production éditoriale, de pratiques culturelles, de publics, mais aussi en tant que création en relation avec les arts (relation texte / image ; relation entre peinture et littérature...) et les médias (littérature et transferts médiatiques).

UE 12 – PATRIMOINES ARTISTIQUES

COURANTS ARTISTIQUES ET COLLECTIONS (12H CM + 12H TD – 3 ECTS)

Histoire de l'art et des courants artistiques des XIXe et XXe siècles appliquée aux œuvres du patrimoine artistique local et national afin d'en maîtriser les situations de médiation orale.

ICONOGRAPHIE ET SEMIOLOGIE DE L'IMAGE (12H CM + 12H TD – 3 ECTS)

Etude méthodique des représentations plastiques d'un sujet donné (iconographie religieuse, iconographie de la mythologie). Il forme également les étudiants à la sémiologie de l'image.

PATRIMOINES CULTURELS (12H CM + 12H TD – 3 ECTS)

Initiation théorique et pratique aux idées de patrimoine et de collection. Histoire des musées en Occident, des musées de collectionneurs, d'écrivains et d'artistes du XIXe et XXe siècles ; appréhension de formes de patrimoines importants localement, comme le vitrail ou le patrimoine industriel, par exemple.

UE 13 – COMMUNICATION, NUMERIQUE & INSTITUTIONS CULTURELLES

TIC POUR LES INSTITUTIONS CULTURELLES (20H TD – 2 ECTS)

Approfondissement des logiciels de bureautique ; utilisation des logiciels de graphisme et de Publication Assistée par Ordinateur (réalisation de brochures et d'affiches) ; analyse et conception de sites internet : utilisation du CMS Wordpress, graphisme pour le web et les réseaux sociaux, référencement ; veille documentaire. Communication institutionnelle (blog, Facebook, Twitter).

LANGUE VIVANTE APPLIQUEE AUX METIERS DE LA CULTURE (ANGLAIS) (18H TD – 2 ECTS)

Révision des bases grammaticales, acquisition d'un vocabulaire en lien avec les métiers de la culture ; pratique de la langue à l'écrit et à l'oral.

MEDIATION NUMERIQUE DES PATRIMOINES (20H TD – 2 ECTS)

Ce cours s'intéresse à tous les aspects de la présence du numérique dans les métiers de la culture : catalogage et gestion des collections ; numérisation et valorisation des patrimoines ; conception d'expositions virtuelles.

UE 14 – POLITIQUES CULTURELLES

INSTITUTIONS ET EVENEMENTS CULTURELS (24H TD – 2 ECTS)

Politiques culturelles et visites professionnelles dont la vocation est de présenter les institutions culturelles et leur place dans les collectivités. Son but est de présenter ainsi les moyens et les objectifs de la politique culturelle au travers d'exemples concrets.

DROIT DU PATRIMOINE (9H CM + 9H TD – 2 ECTS)

Initiation aux connaissances juridiques et au régime juridique permettant de gérer les lieux et fonds (questions de propriété, d'assurance, de contrat, de propriété intellectuelle).

POLITIQUES CULTURELLES ET PUBLICS (9H CM + 9H TD – 2 ECTS)

Ce cours est consacré aux politiques culturelles. Son but est de présenter une évolution diachronique des objectifs de la politique culturelle en fonction des publics ciblés.

SEMESTRE 6

UE 21 – METHODOLOGIE

TECHNIQUES REDACTIONNELLES ET BIBLIOGRAPHIQUES (6H CM + 18H TD – 2 ECTS)

Analyse et pratique rédactionnelle des écrits professionnels (communiqué de presse, dossier de presse), des écrits des concours des bibliothèques et des musées, des écrits universitaires (méthodologie du rapport de stage, du projet professionnel, initiation à la recherche bibliographique, maîtrise de l'orthographe et de la syntaxe).

TECHNIQUES D'EXPRESSION ORALE (12H TD – 1 ECTS)

Approche théorique et pratique de la présentation orale : aisance orale, gestuelle, niveau de langage approprié, structuration d'un discours démonstratif, préparation aux oraux des concours.

INSERTION PROFESSIONNELLE (10H TD – 1 ECTS)

Le cours permet aux étudiants de connaître la filière culturelle territoriale, d'apprendre à analyser les offres d'emploi, à rédiger une réponse ciblée et à préparer leurs entretiens de recrutement.

UE 22 – MEDIATIONS CULTURELLES

MEDIATIONS DU PATRIMOINE MUSEAL (9H CM + 9H TD – 2 ECTS)

Réflexion sur la notion d'exposition ; historique et problématiques de l'exposition ; approche concrète du montage d'exposition, de la conception à la réalisation ; visites d'expositions troyennes.

MEDIATIONS DU PATRIMOINE LITTÉRAIRE (9H CM + 9H TD – 2 ECTS)

À partir de l'analyse d'exemples concrets d'expositions littéraires, il s'agit d'aborder l'histoire, la typologie et l'expographe des expositions littéraires au XXe siècle et de s'interroger sur l'existence d'une « littérature d'exposition ».

ACTEURS DU MONDE CULTUREL (18H TD – 2 ECTS)

Ce cours a pour vocation d'accueillir les professionnels des institutions culturelles pour évoquer leurs actions : quels sont les différents types d'action culturelle dans les secteurs du livre et des patrimoines ? Comment ces projets sont-ils élaborés ? Quels sont leurs enjeux culturels, sociaux, territoriaux, politiques ?

UE 23 – PRATIQUES PROFESSIONNELLES

POLITIQUES ET TECHNIQUES DOCUMENTAIRES (24H TD – 2 ECTS)

Initiation des étudiants à l'élaboration des politiques documentaires dans les médiathèques ou les bibliothèques universitaires ainsi qu'aux politiques de documentation des collections dans les musées.

ARCHIVISTIQUE (12H TD – 1 ECTS)

Découverte du monde des archives. Sont successivement étudiés : les fondamentaux (définitions et notions générales, le vocabulaire, l'histoire, la législation), les politiques de conservation nécessaires (les actions préventives et les traitements curatifs, les techniques de micro filmage et de numérisation, les caractéristiques des bâtiments) puis la communication et la valorisation des archives (les publics et les actions).

RENCONTRES PROFESSIONNELLES (12H TP – 1 ECTS)

Visites et présentation de lieux culturels (bibliothèques, musées, centres culturels, entreprises, offices de tourisme etc.) et sensibilisation à la gestion et à l'animation de ces lieux.

UE 23 – PROJET PROFESSIONNEL

PROJET TUTEURE (10H TD – 8 ECTS)

Méthodologie du projet professionnel ; analyse de dossiers professionnels préexistants ; suivi des projets professionnels des étudiants.

UE 24 – STAGE

STAGE (10H TD – 8 ECTS)

Stage de 12 semaines accompagné de la rédaction d'un rapport de stage rédigé par l'étudiant et d'un bilan présenté par le tuteur professionnel.