



2012-2013

LICENCE PROFESSIONNELLE METIERS DU LIVRE (ex. IUP)

Spécialité Bibliothèques, musées et fonds patrimoniaux
Centre Universitaire de Troyes (URCA)

Licence professionnelle concernant les métiers du livre, des arts et de la culture dans les institutions culturelles publiques et privées (musées, centres culturels, bibliothèques, médiathèques, archives, centres de documentation, etc.)

Admission

- Bac+2 de formation à caractère général (notamment lettres, histoire, histoire de l'art, droit etc.) ou technique (DUT ou BTS : métiers du livre, communication, informatique, etc.)
- titulaires de tout diplôme de niveau bac +2 jugé équivalent par la commission pédagogique
- candidats justifiant d'une expérience professionnelle et/ou personnelle jugée équivalente par la commission pédagogique.

La sélection a lieu en deux temps, sur dossier et sur test :

- 1^{ère} sélection : sur dossier de candidature (chaque dossier est étudié par une commission),
- 2^{ème} sélection : test écrit de culture générale (questions de français, histoire, arts, actualité culturelle) et entretien de motivation.

Origine des admis en 2011/2012 (41 dossiers - 22 admis) :

- | | | |
|--------------------------|---------------------|-----------------------|
| - 12 DUT Info Comm | - 1 L3 Psychologie | - 1 L3 LLCE Allemand |
| - 1 DUT Métiers du livre | - 1 L3 LLCE Anglais | - 1 Maîtrise Physique |
| - 2 L2 Lettres modernes | - 1 L3 Histoire | - 2 VAC |

25 places dont 4 ou 5 ouvertes à la formation continue.

Accès possible pour des candidats en formation continue après examen de leur dossier : ils peuvent s'inscrire pour l'ensemble de l'année ou pour certains modules (en particulier pour les modules de préparation aux concours) en fonction de leurs souhaits. Le coût de cette formation continue est évalué par les services compétents du SEPAD (03.26.91.86.66).

Objectifs

Cette licence professionnelle souhaite répondre aux besoins de professions en mutation concernant le monde des livres et de la culture, le patrimoine (sa gestion, sa conservation, sa mise en valeur, son insertion dans un tissu politique et économique régional), la documentation, etc.... Elle a pour objectif de lier et harmoniser les compétences culturelles théoriques (histoire du livre - histoire de l'art - lecture et sémiotique de l'image - connaissance du patrimoine et de son histoire etc.) et les compétences plus concrètes (bibliothéconomie - techniques documentaires - catalogage - numérisation - classement et inventaire - conception de projets culturels - utilisation des multimédias etc.), nécessaires dans les métiers du livre et de la culture.

Organisation de la formation

- Cours, conférences et visites sur des lieux professionnels
- Projet tutoré
- Stage : 8 semaines à effectuer (continu au 2^e semestre ou morcelé) dans une institution culturelle privée ou publique comprenant des dimensions artistiques, livresques et culturelles en lien avec les métiers visés. Le stage peut être effectué chez plusieurs partenaires professionnels différents.

Débouchés

Métiers touchant au patrimoine (livres et arts) dans les collectivités locales, territoriales, les entreprises et institutions : assistants de conservation du patrimoine et des bibliothèques, responsables de centres culturels et documentaires, ingénierie de projets culturels, médiateurs culturels, concepteurs de projets de mise en valeur du patrimoine, métiers liés au développement touristique, documentalistes dans la fonction publique et en entreprises.

Préparation aux concours de recrutement de l'Etat et des collectivités territoriales (A et B).

PROGRAMME DES ETUDES

Les enseignements sont assurés par des enseignants et enseignants-chercheurs de l'enseignement supérieur et par des professionnels (pour environ 30 %). Aux cours obligatoires s'ajoutent un ou (des) stage(s) et un projet professionnel.

Intitulés des Unités d'enseignement	Volume horaire	ECTS
I - Fonds patrimoniaux (<i>acquisition de connaissances historiques et de sémiologie culturelle</i>)		
1 - Histoire du livre et de la lecture	24h	2
2 - Fonds anciens et patrimoniaux	24h	2
3 - Arts et collections	24h	2
II - Politiques culturelles et patrimoniales (<i>connaissances du fonctionnement des établissements culturels et de la réalité institutionnelle du domaine professionnel</i>)		
1 - Politiques culturelles et gestion de l'événement culturel	36h	3
2 - Actualités culturelles	24h	2
3 - Droit (gestion) et patrimoine culturel et textuel	12h	1
III - Connaissances culturelles : patrimoines littéraires et textuels (<i>expertise d'un champ culturel déterminé</i>)		
1 - Littérature générale	36h	3
2 - Littératures spécifiques (jeunesse, étrangère, etc.)	36h	3
IV - Connaissances culturelles : patrimoines artistiques et culturels (<i>expertise d'un champ culturel déterminé</i>)		
1 - Courants artistiques et collections	36h	3
2 - Iconographie (iconographie chrétienne, mythologie) et sémiotique de l'image	36h	3
V - Communication et information (<i>maîtrise des outils de la communication écrite et orale et des outils informatique</i>)		
1 - Techniques d'expression orale	12h	1
2 - LV Anglais	24h	2
3 - Informatique	36h	3
VI - Formation professionnelle (<i>connaissances pratiques dans le traitement et la gestion des documents - maîtrise des multimédia</i>)		
1 - Techniques documentaires et bibliographiques	24h	4
2 - Techniques rédactionnelles	36h	6
VII - Pratiques professionnelles (<i>appréhension concrète de la réalité professionnelle</i>)		
1 - Découverte du milieu professionnel	20h	2
2 - Projet tuteuré individuel		8
VIII - Stage : réalisation, rédaction d'un rapport et soutenance orale (<i>appréhension concrète de la réalité professionnelle</i>)		
Stage	2 mois	10

EXEMPLES DE STAGES :

Stages en collectivités ou entreprises : bibliothèques privées et publiques, archives, service culturel d'une collectivité, musée, services documentaires ou culturels d'une entreprise, d'une association consacrée à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine, etc. Les stages peuvent se dérouler en France ou à l'étranger.

- Archives départementales de l'Aube, du Loiret, du Val d'Oise, de la Marne,
- Association Défi Patrimoine - Abbaye du Val Chrétien
- Bibliothèques municipales
- Bibliothèque nationale de France
- Service Patrimoine du Conseil Général de l'Aube, de l'Essonne, de la Manche, de la Moselle, de Vendée, ...
- Direction Générale des Affaires Culturelles d'Alsace, d'Auvergne, de Bourgogne, de Champagne-Ardenne, ...
- Editions (Bayard Jeunesse), Centre régional du livre
- Services patrimoine de la Mairie de Bourges, Châlons en Champagne, de la Roche sur Yon, ...
- Musée d'Art Moderne

EXEMPLES DE PROJETS PROFESSIONNELS :

- Centre culturel de créations pour l'enfance
- Réalisation d'exposition temporaire pour les Archives départementales de l'Aube
- Création de jeux ludoéducatifs autour des collections de l'art troyen du XVIème siècle du Musée de Vauluisant
- Réalisation d'un site Internet pour l'Hôtel du Petit Louvre de Troyes
- Intervention sur le manuscrit au Moyen Age
- Montage d'exposition au centre Culturel de la Maison du Boulanger
- Exposition de photos "sonores"
- Réalisation d'un projet de parcours touristique pour personne à mobilité réduite

Site de formation
Centre Universitaire Hôtel Dieu le Comte
Place du Préau
BP 60076
10901 TROYES Cedex 9

Responsable de la Licence
Julien SCHUH
julien.schuh@univ-reims.fr

Secrétariat
Clarisse HERLUISON
☎ 03 25 80 98 91
clarisse.herluison@univ-reims.fr

Candidature

- ▶ Dossier à retirer à compter du **début avril 2012**
- ▶ Dépôt du dossier jusqu'au **18 juin 2012**

Laboratoires associés
Centre de Recherche Interdisciplinaire sur les
Modèles Esthétiques et Littéraires (CRIMEL)

Centre Interdisciplinaire de Recherches sur les
Langues et la Pensée (CIRLEP)

Centre d'Etude et de Recherche en Histoire
Culturelle (CERHIC)

Association
ATHANOR
Centre Universitaire de Troyes
Place du Préau
10000 TROYES
☎ 06.84.15.92.90.
<http://www.formationpatrimoinetroyes.fr/>

Echanges internationaux
en particulier avec l'Allemagne, l'Italie, les pays
anglo-saxons etc.

VAP / VAE
(Validation d'acquis professionnels et/ou de
l'expérience) SEPAD
Campus Moulin de la Housse
Bât 24 - BP 274
51687 REIMS Cedex 2
☎ 03.26.91.86.66
sepad@univ-reims.fr

Etudiants étrangers
Service des Enseignements et de la Vie Etudiante
(S.E.V.E.)
9, boulevard de la Paix
51097 REIMS Cedex
☎ : 03.26.91.82.64
etudiants.etrangers@univ-reims.fr

Orientation / Insertion
SIOU/BAIP
2^{ème} étage Resto U - Campus Croix-Rouge
Rue Rilly-la-Montagne - 51100 REIMS
☎ 03.26.91.87.55
siou.campuscroixrouge@univ-reims.fr